

Mind Mix hanteert een actieve en creatieve aanpak om jongeren te betrekken bij diverse actuele maatschappelijke en sociale thema's. Met prikkelende voorstellingen en interactieve workshops maken we onderwerpen als (seksuele) diversiteit, discriminatie en sociale beïnvloeding verrassend eenvoudig bespreekbaar. Ook zetten we onze acteurs in bij relevant maatschappelijk onderzoek, zoals dat van *Objectief*. Hieronder beschrijven we waarom we dat belangrijk vinden.

In ons werk om vooroordelen, stereotypen en discriminatie aan te pakken, zien we dat we soms zo 'gewend' zijn aan een situatie, dat het volkomen normaal lijkt. *"Zo is het nou eenmaal, zo werkt dat."* Alsof we er zelf geen invloed op hebben en het om een natuurwet als zwaartekracht gaat. Dat maakt het lastig om vooroordelen, stereotypen en discriminatie aan te pakken.

Bijvoorbeeld bij racistische of seksistische opmerkingen en gedragingen. Wanneer mensen er wat langer over nadenken, er even bij stilstaan, of wanneer je het omdraait (iets wat we in een van onze voorstellingen doen, zie voorbeeld) vinden ze het wel vaak raar: *Wat zeg ik nou eigenlijk? Wat vreemd dat het zo oneerlijk verdeeld is!*

Twee voorbeelden van omgekeerde krantenberichten uit de voorstelling:

Mannen verdienen minder dan vrouwen

Uit onderzoek blijkt dat mannen nog steeds minder verdienen voor hetzelfde werk dan hun vrouwelijke collega's. Hoewel mannen gemiddeld genomen niet slechter presteren dan vrouwen.

Docent ontslagen na uitkomen voor zijn heteroseksualiteit

Nadat de man openlijk aan zijn klas vertelde een relatie te hebben met een vrouw, werd hij ontslagen. De schoolleiding vindt het ongepast dat hij openlijk voor zijn relatie met een vrouw uitkomt. Eén van de ouders zegt: 'Met een hetero voor de klas ben je toch bang dat je kind besmet wordt'

Deze teksten leveren direct reactie op, terwijl mensen de werkelijke berichten klakkeloos aannemen. *Ja, dat is gewoon zo, van vroeger uit.* Maar als je vraagt om goede redenen om iemand meer te betalen, wordt geslacht nooit genoemd. En of iemand een vriend of vriendin thuis heeft wordt meestal ook niet gegeven als een goede reden om iemand te ontslaan.

Hetzelfde geldt voor dronken zijn. Dat is een normaal plaatje op de zaterdagavond in het centrum. De meeste mensen vinden het sociaal geaccepteerd, of zelfs gezellig en grappig als iemand heel dronken is, terwijl we toch ook weten wat de gevaren zijn. Je moet er bewust bij stil staan om te ontdekken dat het helemaal niet zo normaal is.

Daarom doet *Mind Mix* mee aan dit onderzoek over doortappen. Omdat het goed is om zo nu en dan te herevalueren wat we 'normaal' vinden. Zo zouden we nu raar opkijken als een docent in de klas een sigaret opsteekt.